

Nuestra misión es formar artistas de nivel con capacidad de desempeñarse en diferentes estilos de danza

La versatilidad de nuestra Carrera apunta a que los alumnos tengan la libertad de elegir su inclinación artística (estilo, ámbito laboral, rol profesional).

LAS MATERIAS

La carrera cuenta con materias anuales, cuatrimestrales y bimestrales. Tanto las prácticas como las teóricas son obligatorias.

Las materias troncales son Danza Jazz y Danza Clásica. De esas dos, se desprenden los contenidos para el resto.

Todas las materias tienen continuidad y correlatividad con su materia siguiente y con otras.

PROFESORES

Las materias están a cargo de un profesor especialista en cada área, con experiencia probada en el medio artístico y de la enseñanza y supervisados por la dirección.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Cada materia es evaluada durante su cursada, para el resto de las materias debe aprobarlos el profesor. En el caso de las materias troncales (jazz, clásico y instancias de evaluación a cargo del profesor) el alumno debe aprobar los exámenes para finalizar el primer cuatrimestre y la otra al finalizar los parciales para poder presentarse a examen final, caso contrario deberán rendir examen en condición de libre.

La nota obtenida en mesa de examen definirá si se aprueba o no la materia (no se promedia con la materia o nota de cursada) si se desaprueba deberá rendir examen libre o recurrar.

SE CONSIDERA

Contenidos adquiridos, concepto del profesor, asistencia y la respuesta a los trabajos

REQUISITOS

- Ser mayor de 15 años.
- Aprobar el examen de ingreso.
- Poseer aptitud física, rendimiento y tonicidad muscular.
- Disponer del horario completo de lunes a viernes de 8:30 a 14 hs para el turno mañana (online y presencial) y para el turno noche de lunes a viernes entre las 19 y las 23,30 hs

TÍTULO DE INTÉRPRETE

Duración: 2 años

Modalidad online: Turno mañana (8.30 A 14 HS)

Modalidad presencial: Turno noche (19 A 23.30 HS)

Aprender y aprehender el rol del alumno (abierto y receptivo al conocimiento). Adquirir conocimientos básicos de la danza. Lograr una correcta noción y colocación postural. Adquirir un entrenamiento físico capaz de soportar una carrera intensiva. Afianzar un compromiso personal con la Carrera.

Primer nivel

MATERIAS

- Danza Clásica I
- Danza Jazz I (teather y fusión)
- Danza Contemporánea I (técnica Muller)
- Urbano coreográfico I
- Técnicas Urbanas I
- Entrenamiento Físico I
- Teóricas exámenes libres. Clases tutoriales (Referentes Artísticos / Anatomía I /Nutrición)

Carga horaria total: 15 y ½ hs

Alcanzar la posibilidad de autocorregirse. Lograr pleno registro corporal. Fortalecer y afianzar los conocimientos adquiridos en primer año. Avanzar en el entrenamiento físico. Lograr un ritmo de trabajo constante, ágil y de crecimiento permanente. Adquirir la disciplina y perseverancia de un artista profesional. Adquirir presencia escénica.

Segundo nivel

MATERIAS

- Danza Jazz II (fusión y modern)
- Danza Clásica II
- Danza Contemporánea II (técnica Muller y Graham)
- Urbano. Técnica y coreografía urbana II
- Preparación física (contenidos de yoga, pilates y acrobacia)
- Tap (segundo cuatrimestre)
- Teóricas: audioperceptiva (música) y nomenclatura. Historia de la danza (examen libre)

Carga horaria total: 18 y ½ horas semanales

UNA VEZ FINALIZADA LA FORMACIÓN COMO INTERPRETE EN DANZA, PODRÁN REALIZAR EL CICLO SUPERIOR DE PERFECCIONAMIENTO Y ESPECIALIZACIÓN DE FORMA PRESENCIAL EN EL TURNO MAÑANA