



CARRERA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

NUESTRA MISIÓN ES FORMAR ARTISTAS DE NIVEL CON CAPACIDAD DE DESEMPEÑARSE EN DIFERENTES ESTILOS DE DANZA

La versatilidad de nuestra carrera apunta a que los alumnos tengan la libertad de elegir su inclinación artística (estilo, ámbito laboral, rol profesional).

INTÉRPRETE EN DANZA

REQUISITOS PARA INGRESAR:

- SER MAYOR DE 15 AÑOS.
- POSEER APTITUD FÍSICA, RENDIMIENTO Y TONICIDAD MUSCULAR.
- APROBAR EL EXAMEN DE INGRESO

LAS MATERIAS

La carrera cuenta con materias anuales, cuatrimestrales y bimestrales. Tanto las prácticas como las teóricas son obligatorias.

Las materias troncales son Danza Jazz y Danza Clásica. De esas dos, se desprenden los contenidos para el resto.

Todas las materias tienen continuidad y correlatividad con su materia siguiente y con otras.

LOS PROFESORES

Las materias están a cargo de un profesor especialista en cada área, con experiencia probada en el medio artístico y de la enseñanza y supervisados por la dirección.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Cada materia es evaluada durante su cursada por el profesor. En el caso de las materias troncales (jazz y clásico) el alumno debe aprobar los exámenes parciales para poder presentarse a examen final, caso contrario deberán rendir examen en condición de libre.

Para el resto de las materias debe aprobar dos instancias de evaluación a cargo del profesor, una al finalizar el primer cuatrimestre y la otra al finalizar el segundo.

La nota obtenida en mesa de examen definirá si aprueba o no la materia (no se promedia con la nota de cursada)

Si desaprueba deberá rendir examen libre o recurrir la materia.

EN LA EVALUACIÓN SE CONSIDERA:

- Contenidos adquiridos
- Concepto del profesor
- Asistencia
- La respuesta a los trabajos prácticos

DURACIÓN 2 AÑOS

MODALIDAD PRESENCIAL
TURNO NOCHE (19 A 23.30 HS)

MODALIDAD ONLINE
TURNO MAÑANA (8.30 A 14 HS)

TÍTULO

INTÉRPRETE EN DANZA

PRIMER NIVEL

Objetivos para el alumno:

Aprender y aprehender el rol del alumno (abierto y receptivo al conocimiento).
Adquirir conocimientos básicos de la danza.
Lograr una correcta noción y colocación postural.
Adquirir un entrenamiento físico capaz de soportar una carrera intensiva.
Afianzar un compromiso personal con la carrera.

Materias

- Danza Clásica I (2 profesores estilos: teather y fusion) (3 hs semanales)
- Danza Jazz I (4 y ½ hs semanales)
- Danza Contemporánea I (técnica Muller) (4 hs semanales)
- Urbano coreográfico I (1 h semanal)
- Técnicas Urbanas I (h semanal)
- Entrenamiento Físico I (1 h semanal)
- Teóricas exámenes libres (Referentes Artísticos / Anatomía I /Nutrición)

CARGA HORARIA TOTAL: 15 y ½ HORAS SEMANALES

SEGUNDO NIVEL

Objetivos para el alumno:

Alcanzar la posibilidad de autocorregirse.
Lograr pleno registro corporal.
Fortalecer y afianzar los conocimientos adquiridos en primer año.
Avanzar en el entrenamiento físico.
Lograr un ritmo de trabajo constante, ágil y de crecimiento permanente.
Adquirir la disciplina y perseverancia de un artista profesional.
Adquirir presencia escénica

Materias:

- Danza Jazz II: 2 profesores - Fusion y Modern (4 y ½ hs semanales)
- Danza Clásica II: 2 profesores (4 y ½ hs semanales)
- Danza Contemporánea II : Técnica Muller y Graham (4 hs semanales)
- Urbano: Técnica y coreografía urbana II (2 y ½ hs semanales)
- Preparacion fisica: Yoga y Pilates (2 h semanales)
- Teóricas (exámenes libres): audioperceptiva, historia de la danza y nomenclatura.

CARGA HORARIA TOTAL: 18 Y ½ HORAS SEMANALES

UNA VEZ FINALIZADA LA FORMACIÓN COMO INTERPRETE EN DANZA, PODRÁN REALIZAR EL CICLO SUPERIOR DE PERFECCIONAMIENTO Y ESPECIALIZACIÓN DE FORMA PRESENCIAL EN EL TURNO MAÑANA.